



LA FONDATION POUR LES MUSIQUES ACTUELLES CHERCHE POUR LES DOCKS UN-E ASSISTANT-E LUMIÈRE

Domaine : concerts, musiques actuelles, technique, lumière.

La Fondation gérant la salle Docks à Lausanne cherche pour son équipe technique permanente

un-e assistant-e lumière à 30% - CDI

Missions principales

En collaboration avec le régisseur lumière, qu'elle secondera, et l'ensemble de l'équipe technique, la personne engagée sera notamment chargée de :

- Participer à l'accueil, la mise en place et le démontage du plateau ;
- Accueillir la régie lumière, vidéo et rigging ;
- Assurer la mise en lumière des expositions temporaires ;
- Pupitrer certains concerts en busking ;
- Opérer la console sur certains concerts, en remplacement du régisseur lumière, selon les besoins ;
- Assurer le rôle de régisseur-euse plateau sur certaines dates, en coordination avec le reste de l'équipe technique.

Profil et compétences

- Expérience de plusieurs années dans un poste similaire ;
- Intérêt marqué pour les musiques actuelles ;
- Sens de l'organisation et des responsabilités ;
- Capacité à travailler en équipe et de façon autonome ;
- Maîtrise des outils informatiques de base ;
- Français parlé et écrit courant, anglais parlé et écrit B1 ;
- CFC Techniscéniste ou formation similaire un plus.

Nous offrons

- Un poste stable avec un cadre de travail agréable au sein d'une institution dynamique et reconnue ;
- 5 semaines de vacances ;
- Une rémunération équitable sur 13 salaires.

Dépôt des candidatures d'ici au 11.10.2026 par courriel à postulations@docks.ch à l'attention de :

Fondation FMA / Docks
Laurence Vincclair
Avenue de Sévelin 34
1004 Lausanne

Seuls les dossiers correspondants au profile seront considérés.

Date d'entrée en fonction : **dès que possible, à convenir.**